



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE MIRACEMA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA**

JOÃO MARCOS MIRANDA SILVA MARINHO

**A INTERAÇÃO E O PAPEL DO OUTRO NA APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA
ESCRITA**

MIRACEMA DO TOCANTINS, TO

2023

João Marcos Miranda Silva Marinho

A interação e o papel do outro na aprendizagem da leitura e da escrita

Artigo apresentado à Universidade Federal do Tocantins (UFT), Campus Universitário de Miracema para obtenção do título de licenciado em Pedagogia.

Orientador (a): Suzana Brunet

Miracema do Tocantins, TO

2023

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Tocantins

- M338i Marinho, João Marcos Miranda Silva.
 A interação e o papel do outro na aprendizagem da leitura e da escrita. /
 João Marcos Miranda Silva Marinho. – Miracema, TO, 2023.
 20 f.
- Artigo de Graduação - Universidade Federal do Tocantins – Câmpus
 Universitário de Miracema - Curso de Pedagogia, 2023.
 Orientadora : Suzana Brunet Camacho
1. Métodos Históricos da Alfabetização. 2. O Papel do Professor. 3. Zona
 de Desenvolvimento Proximal e o Dialogismo. 4. Concepções de Linguagem. I.
 Titulo

CDD 370

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizado desde que citada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Elaborado pelo sistema de geração automática de ficha catalográfica da UFT com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

JOÃO MARCOS MIRANDA SILVA MARINHO

A INTERAÇÃO E O PAPEL DO OUTRO NA APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA
ESCRITA

Artigo apresentado à UFT – Universidade Federal do Tocantins – Campus Universitário de Miracema, Curso de Pedagogia foi avaliado para a obtenção do título de Pedagogo e aprovada em sua forma final pelo Orientador e pela Banca Examinadora.

Data de aprovação: 12/07/2023.

Banca Examinadora:

Prof^a Msc. Suzana Brunet Camacho, Orientadora, UFT

Prof^a. Dr^a. Ana Corina Machado Spada, Examinadora, UFT

Prof^a. Me Thallyta Teixeira Silva Rodrigues, Examinadora, UFT

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, agradeço a Deus por ter me proporcionado até agora uma das maiores experiências da minha vida, além de me fortalecer nos momentos difíceis, dando-me equilíbrio e sabedoria durante a minha caminhada acadêmica.

Meus sinceros agradecimentos para a minha orientadora Suzana Brunet, que desde o estágio tem sido atenciosa e paciente comigo. Suas críticas, orientações e sugestões foram essenciais para o término desse e de outros trabalhos, tive o prazer de ter conhecido e tido essa mulher como professora e orientadora do meu trabalho de conclusão de curso, só tenho que agradecer.

Agradeço a banca examinadora por ter dedicado do seu tempo para avaliar o meu trabalho e a todos os professores que de certa forma fizeram parte para o meu crescimento e desenvolvimento dentro e fora do âmbito acadêmico.

Agora, meus agradecimentos em especial vão para a minha família e amigos. Agradeço a minha mãe Rosimeire da Silva Santos, que sempre esteve do meu lado, me ajudando e incentivando para continuar e alcançar o meu objetivo, também agradeço aos meus amigos, que sempre me ajudaram e estiveram do meu lado, sou grato a todos, por isso, os dedico a minha vitória.

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo principal entender a importância da mediação e o papel do outro na apropriação da linguagem escrita. Essa temática se justifica pela necessidade de romper com as práticas tradicionais que tratam a escrita como um código que precisa ser memorizado e treinado de forma individual e descontextualizada. Para isso, foi necessário compreender como algumas bases teóricas e concepções de linguagem influenciam a prática de ensino da leitura e da escrita e as direcionam para uma atividade social significativa ou individual e descontextualizada. Buscou-se entender as concepções de linguagem definidas pela linguística, assim como a linguagem para Ferreiro, Vygotsky e Bakhtin. Esse estudo bibliográfico privilegia uma abordagem histórico-cultural, onde a linguagem é vista como signo mediador responsável pela constituição do sujeito. Estudos de Smolka (2012) e Goulart (2019) apontam caminhos para compreender a alfabetização em uma perspectiva discursiva que entende a natureza social do desenvolvimento da linguagem. Ao considerar a linguagem como prática social, espera-se que o professor proporcione condições aos alunos de expressar-se nas mais variadas situações comunicativas, recriando espaços de diálogos e de representação de discursos presentes no meio social. É necessário proporcionar o acesso a diferentes textos, dos diferentes discursos e ampliar o uso da linguagem em diferentes situações comunicativas tanto na modalidade oral como na escrita.

Palavras-chaves: Escrita. Linguagem. Interação

ABSTRACT

The main objective of this work is to understand the importance of mediation and the role of the other in the appropriation of written language. This theme is justified by the need to break with traditional practices that treat writing as a code that needs to be memorized and trained individually and out of context. For this, it was necessary to understand how some theoretical bases and language concepts influence the practice of teaching reading and writing and direct them towards a significant social activity or individual and decontextualized. We sought to understand the concepts of language defined by linguistics, as well as language for Ferreiro, Vygotsky and Bakhtin. This bibliographical study favors a historical-cultural approach, where language is seen as a mediating sign responsible for the constitution of the subject. Studies by Smolka (2012) and Goulart (2019) point to ways to understand literacy from a discursive perspective that understands the social nature of language development. By considering language as a social practice, it is expected that the teacher will enable students to express themselves in the most varied communicative situations, recreating spaces for dialogue and representation of discourses present in the social environment. It is necessary to provide access to different texts, from different discourses and to expand the use of language in different communicative situations, both in oral and in writing.

key-words: Writing. Language. Interaction

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO (primária).....	7
2	DESENVOLVIMENTO (primária).....	9
2.1	Métodos históricos da alfabetização (secundário).	9
2.1.1	O papel do professor (terciário).....	11
2.1.1.1	<i>Zona de desenvolvimento proximal e dialogismo (quaternário).....</i>	12
2.1.1.1.1	<u>Concepções de linguagem (quinária).....</u>	15
3	CONSIDERAÇÕES FINAIS (primária).....	18
	REFERÊNCIAS.....	20

REFERÊNCIAS

FERREIRO, Emília. **Reflexões sobre a alfabetização**. 26º ed. São Paulo: Cortez, 2011.

FIORIN, José Luiz. **Introdução ao pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Contexto, 2019.

FUZA, Angela. Concepções de linguagem e o ensino da leitura em língua materna. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.14, n.2, p. 479-501, jul./dez. 2011

GERALDI, João (org) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2011.

GOULART Cecilia. Para início de conversa sobre os processos de alfabetização e de pesquisa
In: GOULART Cecilia, GARCIA Inez Helena, CORAIS, Maria Cristina (org). **Alfabetização e discurso: dilemas e caminhos metodológicos**. Campinas, SP: Mercado das letras, 2019.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. **Educação e letramento**. São Paulo: UNESP, 2004

REGO, Teresa Cristina. **VYGOTSKY: uma perspectiva histórico-cultural da educação**. Petrópolis, RJ : Vozes, 1995.

SAVIAN, M. R. O.; OMETTO, Cláudia Beatriz de Castro Nascimento. A alfabetização como prática dialógica de leitura e escrita. **Revista Brasileira de Alfabetização - ABAlf**, v. 1, p. 159-180, 2016.

SMOLKA, Ana Luiza. **A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo**. 13.ed. – São Paulo: Cortez, 2018

VYGOTSKY, L.S. **A formação social da mente**. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007