



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PPGL
MESTRADO EM ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA – MELL

BONFIM QUEIROZ LIMA

**A ESCOLARIZAÇÃO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO EM XINGUARA –
PARÁ: MEDIAÇÕES DOCENTES E DOS RECURSOS DIDÁTICOS**

ARAGUAÍNA-TO
2014

BONFIM QUEIROZ LIMA

**A ESCOLARIZAÇÃO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO EM XINGUARA –
PARÁ: MEDIAÇÕES DOCENTES E DOS RECURSOS DIDÁTICOS**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Tocantins, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Ensino de Língua e Literatura.

Orientador: Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo

ARAGUAÍNA-TO

L732e Lima, Bonfim Queiroz

A Escolarização da literatura no ensino médio em Xinguará-Pará: mediações docentes e dos recursos didáticos / Bonfim Queiroz Lima. – Araguaína: [s. n], 2014.
159f.

Orientador: Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo

Dissertação (Mestrado em Ensino de Língua e Literatura) –
Universidade Federal do Tocantins, 2014.

1. Literatura 2. Ensino. I. Título

CDD 807

BONFIM QUEIROZ LIMA

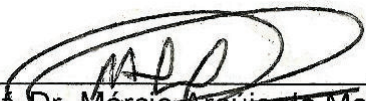
**A ESCOLARIZAÇÃO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO EM XINGUARA –
PARÁ: MEDIAÇÕES DOCENTES E DOS RECUSOS DIDÁTICOS**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Tocantins, como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Ensino de Língua e Literatura.

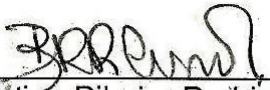
Orientador: Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo

Aprovada em: 09 / 12 / 2014 .


BANCA EXAMINADORA




Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo
(Orientador)



Profa. Dra. Bétina Ribeiro Rodrigues da Cunha
(Examinadora – membro externo)



Prof. Dr. Dornival Venâncio Ramos Júnior
(Examinador – membro interno)



Profa. Dra. Luíza Helena Oliveira da Silva
(Examinadora – suplente)

À minha amada Amanda, filha meiga, linda, sensível e inteligente, que me acompanhou nesta jornada, dividindo as angústias e alegrias desta conquista. Meu amor e gratidão por seres a inspiração maior de todas as minhas conquistas expressos na letra de nossa canção:

*Avião sem asa
Fogueira sem brasa
Sou eu, assim, sem você*

*Futebol sem bola
Piu-piu sem Frajola
Sou eu, assim, sem você...*

(Abdullah e Caca Moraes)

AGRADECIMENTOS

A Deus, que em sua infinita misericórdia, permitiu a realização deste sonho.

A meus pais, Beltrão (in memoriam) e Aurora, pelo exemplo de vida, caráter e honestidade e por abrirem mão de tantos outros sonhos para incentivar e apoiar meus estudos.

Ao meu orientador amigo (ou amigo orientador), Márcio Araújo de Melo, pela atenção, encorajamento, zelo, paciência, competência, pelo acompanhamento e orientação imprescindíveis em todas as etapas deste trabalho e por acreditar que eu seria capaz deste o início.

Ao professor Dr. Dernival Venâncio Ramos Júnior e a professora Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha por aceitarem participar das bancas de qualificação e defesa deste trabalho e pelas valiosas opiniões e sugestões.

À UFT, todos os seus funcionários, em todos os seus segmentos, por tornarem o curso possível, em especial ao secretário do curso Aloísio Orione Martins Bruno.

Aos professores e colegas do Mestrado em Ensino de Língua e literatura, por terem me proporcionado partilhar de seus conhecimentos ao longo do curso.

Ao Estado do Pará, pela licença a mim concedida para fazer este curso de aperfeiçoamento profissional.

Aos professores, coordenadores e diretores participantes deste estudo, pela confiança e por trabalharem com comprometimento em prol de uma educação de melhor qualidade.

A todos os meus colegas das escolas em que trabalho, funcionários, professores e alunos, por me apoiarem nos momentos de estudos preparatórios, especialmente ao Eliúde, pelas indicações de leituras e pelos empréstimos de livros.

Aos meus irmãos, Antonio Lucio, Luciana e Fernando, por dividirem comigo a doçura de minha infância e por estarem sempre dispostos a me ajudar nos momentos em que preciso. E, ainda, por me darem os sobrinhos mais lindos e carinhosos que uma tia poderia querer.

À madrinha Alcanja, Raimundo e Rozy, por me acolherem tão bem e por reforçarem nossos laços familiares e de amizade durante minha permanência em Araguaína.

À Verônica, Núbia, Isaquia, Neliane, colegas que se tornaram melhores amigas, por partilharem, mesmo à distância, as angústias e alegrias diárias.

Ao meu sonho lindo, Everaldo, e a Amanda Marques, por se unirem a mim nesta caminhada e pelo apoio e carinho até nos momentos de ausência.

Ao outro amigo, Bruno, pela revisão deste trabalho, pela amizade, carinho e pelas risadas até nos momentos de maiores tristezas.

Somos todos feitos do que os outros seres humanos nos dão: primeiro nossos pais, depois aqueles que nos cercam; a literatura abre ao infinito essa possibilidade de interação com os outros e, por isso, nos enriquece infinitamente. Ela nos proporciona sensações insubstituíveis que fazem o mundo se tornar mais pleno de sentido e mais belo. Longe de ser um simples entretenimento, uma distração reservada às pessoas educadas, ela permite que cada um responda melhor à sua vocação de ser humano.

(Todorov)

RESUMO

O presente trabalho procura compreender como se dá o processo de escolarização da literatura em escolas estaduais de ensino médio no município de Xinguara, estado do Pará. Deste modo, buscou-se descrever as orientações para o ensino de literatura nos documentos oficiais nacionais; levantar as formas de mediação docente, nas escolas pesquisadas; identificar o papel do livro didático e da biblioteca escolar nesse processo de escolarização da literatura. Como se optou metodologicamente pelo estudo de caso e este prevê que os instrumentos metodológicos utilizados abrangem uma variedade de técnicas e procedimentos, típicos de estudos qualitativos, foram utilizados durante a pesquisa: questionários e entrevistas estruturadas abertas aplicadas aos professores, coordenadores pedagógicos e diretores vinculados às escolas investigadas; produção de diário e notas de campo sobre as visitas e conversas informais com os sujeitos pesquisados; análise documental (livro didático, registros de reuniões, PPP, documentos oficiais e material didático produzido pelos professores-sujeitos) e visitas às bibliotecas das escolas participantes. O município de Xinguara possui duas escolas e um anexo, pertencentes à rede estadual que ofertam o ensino médio, dessa forma, selecionaram-se para serem entrevistados durante a pesquisa seis professores do quadro efetivo de língua portuguesa, três coordenadores pedagógicos e dois diretores. A partir da análise dos dados gerados nesta pesquisa, tanto bibliográfica quanto de campo, constatou-se que grande parte dos sujeitos pesquisados desconhecem a maioria das orientações contidas nos documentos oficiais, fato que pode ser atribuído principalmente a falta de oferta de formação continuada para estes profissionais. Os PPP das escolas pesquisadas não contêm projetos de incentivo a leitura e a formação do leitor de literatura. Os conteúdos literários são abordados pela perspectiva historiográfica e ocupam a maior parte do tempo destinado às aulas de língua portuguesa. A principal influência na escolha dos conteúdos e das leituras literárias são os processos seletivos, destinados ao ingresso nas universidades do estado. A recomendação a uma abordagem interdisciplinar que aparecem nos documentos oficiais não é favorecida pela própria estrutura curricular e pela falta das horas atividades para que os professores possam preparar aulas e projetos com essa finalidade, por essa razão prevalece o trabalho interdisciplinar que acontece apenas no interior da disciplina. As bibliotecas das instituições pesquisadas, além de possuírem um acervo pequeno, funcionam precariamente, sendo que por falta de profissionais lotados nestes locais são mantidas sempre fechadas, o atendimento esporádico aos alunos depende de profissionais que atuam em outras áreas.

Palavras-chave: Escolarização da Literatura; Orientações Oficiais; Mediação Docente; Recurso Didático.

ABSTRACT

This study seeks to understand how happens the process of literature schooling in the state secondary schools in the municipality of Xinguara, state of Pará. Thus, we sought to describe the guidelines for literature teaching in the national official documents; to catch the forms of teaching mediation in schools surveyed; identify the role of the textbook and of the school library in the process of the literature schooling. As it was opted methodologically by the case study and this foresees that the methodological tools used include a variety of techniques and procedures, typical of qualitative studies, they were used during the survey: questionnaires and open structured interviews applied to the teachers, coordinators and principals related to the schools investigated; production of diary and field notes about the visits and informal conversations with the studied subjects; document analysis (textbook, records of meetings, PPP, official documents and educational material produced by teachers-subjects) and visits to the libraries of the participating schools. The municipality of Xinguara has two schools and an annex belonging to the state network that offer high school. Thus, it was selected to be interviewed during the research six teachers from the effective team, three pedagogic coordinators and two principals. From the analysis of the data generated in this survey, both the bibliographic and the one of field and it was found that most of the individuals surveyed are unaware of most of the guidance contained in official documents, which can be attributed mainly to the lack of offering of continuing education for these professionals. The PPP of the surveyed schools do not contain projects of motivation to the reading and the formation of the literature reader. The literary contents are approached by the historiographical perspective and occupy most of the time destined to the Portuguese language classes. The main influence on the choice of the contents and of the literary readings are the selection processes for the admission in state universities. The recommendation to an interdisciplinary approach that appear in official documents is not favored by the curricular structure itself and for the lack of the complementary hours in order to the teachers be able to prepare the lessons and projects with this purpose, for this reason prevails the interdisciplinary work that happens only inside the discipline. The libraries of the institutions surveyed, in addition to having a small collection, work poorly, being that for the lack of professional placed in these vacancies are always kept closed, the sporadic assistance to the students depends on the professionals working in other areas.

Keywords: Literature Schooling; Official Guidance; Teacher mediation; Educational Resource.

LISTA DE ILUSTRAÇÃO

Imagem 01 – Mapa do Estado do Pará destacando localização do Município de Xinguara	19
Imagem 02 – Mapa do Município de Xinguara	20
Imagem 03 – Fotografia da área interna do espaço destinado à sala de vídeo da escola DLP	80
Imagem 04 – Fotografia da área externa do espaço destinado à sala de vídeo da escola DLP	81
Imagem 05 – Página de diário de classe com registro de conteúdos incompleto ..	87
Imagem 06 – Página de diário de classe sem registro de conteúdos	87
Imagem 07 – Capa do Caderno de Atividades 1ª Série	119
Imagem 08 – Capa do Caderno de Atividades 2ª Série	119
Imagem 09 – Capa do Caderno de Atividades 3ª Série	119
Imagem 10 – Página do Caderno de Atividades da 1ª série	121
Imagem 11 – Página do Caderno de Atividades da 3ª série	123
Imagem 12 – Prateleiras de livros na secretaria da escola RHM	126
Imagem 13 – Detalhe primeira prateleira de livros da escola RHM	126
Imagem 14 – Detalhe segunda prateleira de livros da escola RHM	126
Imagem 15 – Visão de entrada da biblioteca da escola DLP	127
Imagem 16 – Visão dos fundos da biblioteca da escola DLP	127
Imagem 17 – Prateleiras da esquerda da biblioteca da escola DLP, visão da entrada	127
Imagem 18 – Prateleiras da direita da biblioteca da escola DLP, visão dos fundos	127
Imagem 19 – Prateleiras centrais da biblioteca da biblioteca da escola DLP	128
Imagem 20 – Detalhe prateleiras nos fundos da biblioteca da escola DLP	128
Imagem 21 – Biblioteca da escola RHM, visão geral	129
Imagem 22 – Prateleiras da esquerda da biblioteca da escola PRM	129
Imagem 23 – Prateleiras da direita da biblioteca da escola PRM	129
Imagem 24 – Cantinho decorado na biblioteca da escola PRM	129

LISTA DE QUADROS E TABELAS

Quadro 01	– Termos e conceitos em torno dos estudos interdisciplinares	40
Quadro 02	– Comparação entre conteúdos de literatura da 1ª série do planejamento de ensino das escolas estaduais de Xinguara e o programa da 1ª etapa dos processos seletivos da UEPA.	76
Quadro 03	– Comparação entre conteúdos de literatura da 2ª série do planejamento de ensino das escolas estaduais de Xinguara e o programa da 2ª etapa dos processos seletivos da UEPA.	103
Quadro 04	– Comparação entre conteúdos de literatura da 3ª série do planejamento de ensino das escolas estaduais de Xinguara e o programa da 3ª etapa dos processos seletivos da UEPA.	104
Quadro 05	– Relação dos livros mais emprestados pela escola RHM no ano de 2014 (início do ano letivo até 23/10/2014).....	133
Quadro 06	– Relação de alunos com maior quantidade de registros de empréstimos de livros na escola RHM em 2014.....	135
Tabela 01	– Jornada de trabalho dos docentes no final de 2013	24
Tabela 02	– Jornada de trabalho dos voluntários não docentes no final de 2013.....	26
Tabela 03	– Divisão no registro de conteúdos de língua portuguesa do turno matutino em 2013	89
Tabela 04	– Divisão no registro de conteúdos de língua portuguesa do turno noturno em 2013	90
Tabela 05	– Divisão no registro de conteúdos de língua portuguesa do turno matutino em 2012	91
Tabela 06	– Divisão no registro de conteúdos de língua portuguesa do turno noturno em 2012	92
Tabela 07	– Comparação entre os percentuais de registros de conteúdos dos anos de 2012 e 2013	93

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

Art.	– Artigo
C1	– Coordenador pedagógico 1
C2	– Coordenador pedagógico 2
C3	– Coordenador pedagógico 3
CEB	– Câmara de Educação Básica
CNE	– Conselho Nacional de Educação
D1	– Diretor 1
D2	– Diretor 2
DCNEM	– Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio
DLP	– Escola Estadual Dom Luiz de Moura Palha
EJA	– Educação de Jovens e Adultos
IBGE	– Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
INCRA	– Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária
LDB	– Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
MEC	– Ministério da Educação e Cultura
OCEM	– Orientações Curriculares para o Ensino Médio
P1	– Professor 1
P2	– Professor 2
P3	– Professor 3
P4	– Professor 4
P5	– Professor 5
P6	– Professor 6
PCNEM	– Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio
PCN+	– Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais
PNLD	– Programa Nacional do Livro Didático
PPP	– Projeto Político Pedagógico
PRISE	– Programa de Ingresso Seriado (Universidade do Estado do Pará)
PRM	– Escola Estadual Pedro Ribeiro Mota
PROSEL	– Processo Seletivo (Universidade do Estado do Pará)
RHM	– Escola Estadual Anexo Raimundo Henrique de Miranda
SEDUC/PA	– Secretaria de Estado de Educação do <i>Pará</i>

- SINTEPP – Sindicato dos Trabalhadores da Educação Pública do Pará
- SOME – Sistema Organizado Modular de Ensino
- TECLE – Termo de Consentimento Livre Esclarecido
- UEG – Universidade Estadual do Goiás
- UEPA – Universidade do Estado do Pará
- UFPA – Universidade Federal do Pará
- UNAMA – Universidade da Amazônia
- URE – Unidade Regional de Ensino

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	16
1 INICIANDO A CONVERSA: LITERATURA, ENSINO DE LITERATURA, INTERDISCIPLINARIDADE E DOCUMENTOS OFICIAIS.....	28
1.1 LITERATURA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	28
1.1.1 O poder da literatura	30
1.2 A LITERATURA NO ENSINO ESCOLAR.....	34
1.3 UM NOVO OLHAR SOBRE O ENSINO: A INTERDISCIPLINARIDADE.....	38
1.3.1 A interdisciplinaridade e o Ensino de literatura.....	40
1.4 AS ORIENTAÇÕES OFICIAIS PARA O ENSINO DE LITERATURA	41
1.4.1 Lei de Diretrizes de Bases da Educação	42
1.4.2 Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio	42
1.4.3 Orientações Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais	44
1.4.4 Orientações Curriculares para o Ensino Médio	49
1.4.5 Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.....	52
1.5 ENTRE O LEGAL E O REAL: O QUE NOS DIZEM OS PROFESSORES.....	53
2 PLANEJAMENTOS E MEDIAÇÕES DOCENTES.....	64
2.1 ANTES DE AULA	64
2.1.1 Os planejamentos e a literatura	65
2.1.1.1 O Projeto Político Pedagógico das unidades de ensino pesquisadas	65
2.1.1.2 A literatura e o plano de ensino de língua portuguesa.....	72
2.1.1.3 O plano de aula e a literatura: uma incógnita	78
2.2 NA AULA	79
2.2.1 Recursos e metodologias utilizadas.....	79
2.2.2 O tempo da literatura nas aulas de língua portuguesa.....	84
3 LEITURAS LITERÁRIAS: MEDIAÇÕES E SUPORTES	95
3.1 LEITURA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DO LEITOR	95
3.1.1 Projeto para formação do leitor de literatura	96
3.1.2 Espaço para leitura por prazer.....	99
3.1.3 Que obras são escolhidas, por quê?	101
3.1.4 Como são avaliadas as obras	108

3.2	OS RECURSOS DIDÁTICOS E O ENSINO DE LITERATURA.....	110
3.2.1	A escolha e utilização do livro didático	110
3.2.2	A interdisciplinaridade e o livro didático: uma análise	115
3.3	CADERNO DE ATIVIDADES.....	118
3.4	AS BIBLIOTECAS ESCOLARES.....	125
3.4.1	Espaço físico e funcionamento.....	125
3.4.2	A disponibilidade do acervo e os empréstimos: uma relação proporcional .	131
	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	137
	REFERÊNCIAS	142
	APÊNDICES.....	147
	APÊNDICE A – Termo de consentimento livre e esclarecido (professores, coordenadores pedagógicos e diretor).	148
	APÊNDICE B – Roteiro da entrevista com professores.....	151
	APÊNDICE C – Roteiro de entrevista com diretor e coordenadores pedagógicos	156